



## PATRIMONI A LA VALL

Per la seva situació encimbellada -només l'espectacular panoràmica ja mereix per sí sola una visita-, l'antiga església de Santa Maria esdevé tot un punt de referència al terme de la Molsosa, alhora que persisteix com un inamovible guardià, ocupant la funció que devia fer el desaparegut castell, que se situava a pocs metres.



FOTO: JORDI OLIVA

El lloc de la Molsosa és documentat a partir de finals del segle X, i uns cinquanta anys més tard ja tenim constància de l'existència de l'església. Construïda, doncs, al segle XI, Santa Maria de la Molsosa constitueix un bon exemplar d'aquest romànic auster, construït amb afany repoblador, ja que la construcció d'esglésies era determinant per a l'establiment de comunitats en els territoris que s'anaven guanyant.

Els elements més destacables de la construcció primitiva són l'absis, que conserva una finestra d'esqueixada, i el primitiu portal adovellat, que encara és visible al mur de ponent. A començaments del segle XIX, l'augment demogràfic devia fer necessari un engrandiment de l'església, que es va



FOTO: JORDI OLIVA

## SANTA MARIA DE LA MOLSOSA

concretar en la construcció d'una altra nau, paral·lela a la romànica. Al mateix temps s'obrí una nova porta a migjorn i es construí un campanar de torre.

L'església també conserva el record de Mossèn Francesc Gonfaus, probablement enterrat a l'antic fossar -en una làpida que trobem a l'exterior amb la data de "1838"- que esdevingué molt popular per la seva capacitat de guarir "endemoniats", i que va ser amic i ferm col·laborador de Sant Antoni M. Claret.

Malgrat les nombroses vicissituds, que finalment determinaren la construcció d'una església nova situada al pla -on es traslladaren els magnífics retaules del segle XVII-, Santa Maria ha persistit amb el seu elegant i altiu perfil, que desafia "competidors" tan notables com el castell de Boixadors, i mitjançant un dia a l'any, quan l'església s'obre al culte i acull un aplec de tot el terme, es reafirma en la seva funció definitiva i identitària de tot un territori.

### Maria Garganté



FOTO: JORDI OLIVA