



LA TORRE DE VALLFEROSA

Recentment, ha estat aprovat el projecte de restauració d'aquest monument únic de casa nostra. En aquest reportatge el presentem i desitgem que aviat sigui visitable per a admiració i gaudi de tothom.

Un exemplar únic del romànic

El reconegut medievalista Bernabé Cabañero afirma que la torre de Vallferosa no ha patit cap afegit amb posterioritat al segle XI. Després d'un acurat estudi, ha establert 3 fases constructives, les dues primeres preromàniques i la darrera romànica. Heus aquí l'especial interès d'aquesta torre: l'element més modern és romànic! Per això la considera una obra excepcional.

La primera etapa constructiva la situa als voltants de l'any 970 quan s'aixeca amb un encofrat una primera torre circular de 23 m d'alçada, de quatre plantes i terrassa.

Una segona fase correspon als anys 990 i 1000, quan s'amplia la torre en planta i alçada mitjançant la construcció d'un nou mur exterior, també encofrat, que eleva la torre fins als actuals 30 metres. Durant aquesta fase també es construeix una nova porta d'accés, una nova caixa



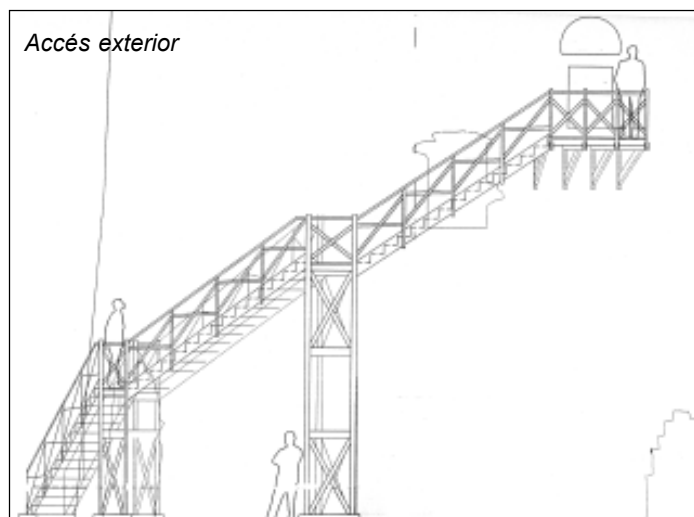
d'escaleres, uns cadafals amb funcions defensives, una petita habitació amb una coberta de volta, una latrina i 16 merlets a la terrassa.

La darrera fase constructiva, de l'any 1050, correspon a obres menors com la construcció d'una cisterna a la planta baixa i d'una gran volta per suportar el pes de la terrassa.

El projecte de restauració

Malgrat que, en general, l'estat de la torre és força bo, els experts han observat alguns elements que precisen la seva restauració per impedir la seva degradació total.

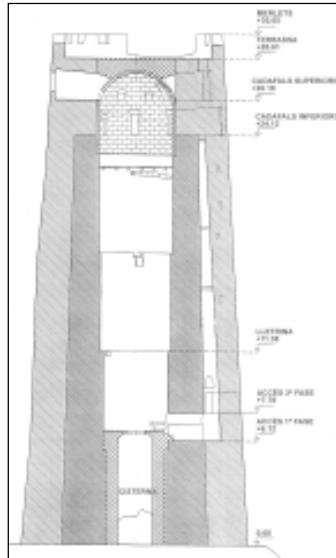
El saragossà Javier Aguirre és l'arquitecte que ha fet el projecte de restauració. Aguirre vol portar a la màxima expressió el concepte de la "mínima intervenció", en paraules seves "*mantenir l'edifici existent sense pretendre aportar noves reconstruccions o llenguatges, de forma que la restauració sigui completament reversible*". Avui dia aquest és un dels criteris fonamentals en el camp de la





restauració. La mínima intervenció possible damunt l'obra d'art, respectant sempre la integritat de les creacions, tal i com van ser concebudes pels seus autors.

A grans trets la restauració consistirà en un estudi geotècnic del sòl, es revestirà el gran esvoranc de la base de la torre i el d'un dels accessos, s'assegurarà l'estabilitat del sòl romànic de la quarta planta, s'impermeabilitzarà i es repararà la terrassa i es restituiran els tres merlets avui dia desapareguts. Finalment com a elements nous

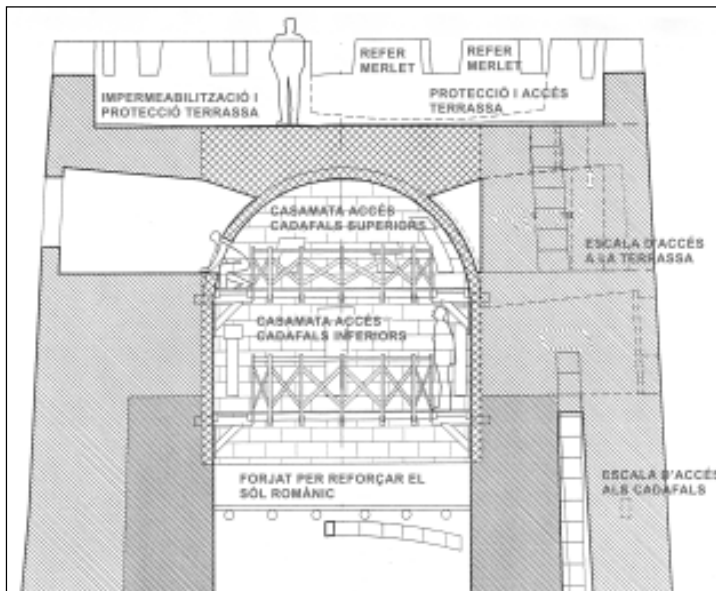


Estat actual

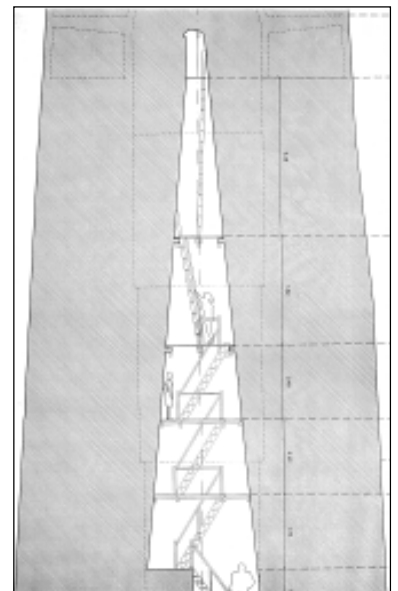
s'afegiran una escala de fusta exterior, que permetrà a tothom visitar l'interior de la torre, i altres escales a l'interior per accedir, encara que amb major dificultat, fins als cadafals i la terrassa.

El pressupost de 96.000 EUR serà finançat pel Departament de Cultura de la Generalitat amb 48.000 EUR, l'Institut d'Estudis Ilerdencs amb 30.000 EUR i l'Ajuntament de Torà amb 18.000 EUR.

Xavier Sunyer



Reparació dels cadafals



Accés interior a la torre

**FUSTERIA
BACARDIT
DE CALAF, S.L.**

DECORACIÓ - CUINES - PERSIANES -
PARQUET - TREBALLS AMB LA FUSTA

Prior Farràs, 4 08280 CALAF
Tel i Fax 93 869 84 63

roba de casa modes

albert

Rita Brau i Rius

Tel. 973 47 31 01 - TORÀ